

# CURRICULUM VITAE

---

## HORTENSIA RAMÍREZ

Fecha de Nacimiento: 09 de Abril de 1968  
Nacionalidad: Mexicana  
Domicilio: Río Grijalva S/N  
San Pedro, Malinalco Edo. De México  
C. P 52440  
Cel. (045) 72 24 27 38 15  
Correo electrónico: hortensiamirez9@hotmail.com

## ESTUDIOS

1989 – 1994 Licenciatura en Pintura / Escuela de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”  
1992 Curso de resinas y plásticos, sus aplicaciones y equipos en poliformas plásticas.  
1991 Seminario de Teoría y práctica del dibujo digital / INBA  
1988 – 1990 Cuatro semestres de Licenciatura en Filosofía / Facultad de Filosofía de la UNAM

## BECAS

2011 Estímulo a la creación y desarrollo artístico del Fondo Especial para la cultura y las artes del Estado de México.  
2010 Estímulo a la creación y desarrollo Artístico del Fondo especial para la cultura y las artes del Estado de México.  
2000 Beca de Fondo para la Cultura y las Artes, para el proyecto PARICUTIN – Action in site.  
1998 Apoyo del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, para participar en el 6to. Festival de performance “Castle of imagination” en Bytow. Polonia  
1997 Beca para el programa de Coinversiones Culturales FONCA para el Festival del Libre Enganche (performance), San Antonio, Tx. Y la exposición “Después del cuerpo”, organizado por la Ce. D.  
1995 – 1996 Beca Jóvenes Creadores, medios Alternativos Proyecto “LA IDENTIDAD”  
Investigaciones plásticas y obras en proceso. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

## EXPOSICIONES

- 2011 Festival de Ultratierra / Centro Cultural España
- 2010 Acciones de Independencia / Centro Regional de Cultura de Valle de Bravo
- 2009 Obra Gráfica / Exposición Individual / Casa de cultura de Malinalco Edo. De Méx.**
- 2006 Between Eco & Ego 2006 / International Art Project / JAPAN / Various places in Kawaguchi City in Saitama Pref.
- 2002 Paricutin, Actions in site / Künstlerhaus Hamburg – Bergedorf / ALEMANIA
- 2001 Paricutin. Casa de Cultura Uruapan Michoacán
- 2001 Paricutin. Fotografía y Audiovisual / Ex – Teresa Arte Alternativo México
- 1999 Sin Escrúpulos. Fotografía / Jump Start. Theater. San Antonio Texas.
- 1998 Después del Cuerpo. Objeto. / Galería 127 Medellín Cd. De México
- 1997 Exposición en proceso / Cd. De México
- 1996 Modas Bordadas de Sueños modernos / Ex – Teresa Arte Alternativo / México D. F
- 1995 Modas Melancólicas del Romanticismo / Ex – Teresa Arte Alternativo / México D. F
- 1994 Instalaciones en el Palacio de Hierro / México D. F
- Chicano / latino arte mexicano, imágenes en el siglo del SIDA organizada por CU Art Galleries University of Colorado at Boulder USA / Exposición itinerante para las ciudades de Boulder, Colorado Chicago, Illinois y al Ciudad de México.
- VI Bienal Diego Rivera. Homenaje a Jorge Ibargüengoitia. Festival Internacional Cervantino.
- No sin nosotros, Museo Universitario del Chopo, UNAM, México D. F
- 5º año de pintura, Galería de la Esmeralda, INBA, México D. F
- 1993 V Bienal las Guadalupanas, Centro Cultural Juan Rulfo, México D. F
- IV Bienal Internacional de poesía visual / experimental / Metro de la Ciudad de México.
- Salón anual de la mini – estampa / Museo Nacional de la estampa / INBA, México D. F
- Exposición Venta de arte, Pro construcción de la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, Sala Polivalente de la iglesia. Monterrey Nuevo León, México
- 1992 – 1993 Primera Bienal Metropolitana de poesía y pintura UNAM Xochimilco, México D. F
- Pedro Infante Vivo, Panteón Jardín, México D. F
- Rubios y Morenos. Exposición Colectiva / Universidad Iberoamericana, México D. F

## PERFORMANCE

- 2011 “REVISIONES DEL MITO” / Centro Cultural España
- 2010 “ENCADENADOS” Casa de la Cultura de Toluca, Estado de México
- 2000 “LA BODA” / Expedición Multinacional / Arte Contemporáneo / Zona volcánica del Paricutin 23 – 30 / Noviembre
- 1999 “PARIR PARÍS” / Festival de libre enganche / Jump Start Performance Co. San Antonio Texas, E. U
- 1998 “EL HOMBRE EN LA LUNA” / Atrack Damage Art. In Tokyo No. 10 / Itabashi Art Museum, JAPAN
- 1998 “DESFILE DE MODAS” / The 6<sup>th</sup> Castle of Imagination in Bytow, Northern part of Poland.
- 1997 “GANAR” The 4<sup>th</sup> Nippon International Performance Art Festival Metroporitan Art Space, Tokyo Japan. 30 Jan – 1<sup>st</sup> Fb.
- 1997 “JUGAR EL JUEGO” / The 4<sup>th</sup> Nippon International Performance Art Festival Minami Ward Community Cultural Center. / 16 -17 Hijiyamahoncho – Hiroshima City. Hiroshima Japan.
- 1997 “JUGAR” / The 4<sup>th</sup> Nippon International Performance Art Festival Nagano Prefectural Worker’s Welfane Center hall 8 Feb – 10 Feb. JAPAN
- 1996 “PARA SUBSANAR” / 7<sup>th</sup> International Living Art Festival / Stann Lake Romania, 24 – 27 July
- 1996 “LAVAR” Le Lieu, Centre en Art Actuel / Québec, Canadá. 17 August – 27 October
- 1996 “CORTAR” / Performance et télé Interactive / Le Lieu, centre en Art Actuel / Québec, Canadá 17 August – 27 October
- 1996 “MOLER” Centro Alternativo, Toronto Canadá
- 1996 “QUÍTAME 3” / Instituto de Cultura de Chihuahua, Chihuahua
- 1995 WM (woman mujer) Centro Cultural Guadalupe, San Antonio Texas USA
- 1995 UTOPIA / AGUA, S an Antonio Texas Lake
- 1994 TIRO EN BLANCO / Tlatelolco, México D.F
- Ventanilla 1, oficina de trámites primarios, Ecatepec, Morelos
- Homenaje a Ciorán. Tiro en blanco 2, México D. F
- 1993 Cultivo de Polvo, Tlatelolco, México D. F
- Del anónimo al anonimato, IV Bienal de poesía visual y experimental. Vagones del sistema de transporte colectivo metro, México D. F
- Las leyes de la Lógica. X`Teresa Arte Alternativo, México D. F
- 1992 Sin el Ángel del Alba. Museo Universitario del Chopo, México D. F

1991 Dentro del encuentro del Arte, Comunicación y Medios Alternativos. IFAL, México D. F participa en el performance Mas si Osare de Juan Carlos Jaurena.

## **PUBLICACIONES**

1992 Sobre Performance. Gaceta de la UNAM , No. 2679, septiembre

1993 Conferencia sobre performance publicada en la XXIX Jornada de Comunicación de la Universidad Iberoamericana.

## **CURADURIA**

1996 Quinto Festival de Performance (sección nacional) Ex – Teresa Arte Alternativo, México D. F

1995 Festival de libre enganche (sección mexicana). Jump Start. San Antonio Texas, USA

Cuarto festival de Performance (sección nacional) Ex – Teresa Arte Alternativo, México D. F

1994 Tercer Festival de Performance (sección nacional) Ex – Teresa Arte Alternativo, México D. F

1993 Segundo Festival de Performance (sección nacional) Ex – Teresa Arte Alternativo, México D. F

1992 Bajo una idea original organizada el mes del Performance en el Museo Universitario del chopo.

## **EXPERIENCIA LABORAL**

2009 – 2011 Profesora de Artes Plásticas en la casa de Cultura de Malinalco Estado de México.

2006 – 2004 Profesora de Artes Plásticas, CECyTEM Plantel Malinalco

2002 – 1998 Encargada del área infantil en el Club de Golf Malinalco

2001 – 1996 Curaduría y Organización de exposiciones y conferencias  
Cd. De México

1996 – 1993 Curaduría y Organización de eventos  
En el Museo Ex – Teresa  
Arte Alternativo C. De México

1993 Docencia en la Materia de Introducción al diseño I. ENAP Xochimilco México D. F

1995 – 1994 Profesora de la materia Literatura Universal / Colegio la Florida. Nivel Preparatoria  
Cd. De México